



Monica Piffaretti  
6500 Bellinzona

[www.monicapiffaretti.ch](http://www.monicapiffaretti.ch)

---

## Il tradimento

---

Alzò lo sguardo, allungò la mano. Sì, Ungaretti andava proprio bene. Aprì il libro, L'allegria, infilò il dischetto.

‘Su Parigi s'addensa un oscuro colore di pianto’ .

Conosceva bene quei versi. La poesia era la sua passione. Per sé scelse questa volta Luzi e Montale. La bibliotecaria gli sorrise e timbrò i volumi. Aveva tradito: no, avevano tradito lui.

- Buona lettura - disse la donna.

Ora sarebbe tornato a casa: ad attenderlo sua moglie non c'era. Da anni. Glielo aveva ripetuto fino alla noia che doveva sgomitare di più. Quell'esistenza da cetto medio la nauseava. Poi un giorno se n'era andata.

Ad attenderlo c'era invece quella busta aperta 24 ore prima. ‘Grazie per i servizi resi, ma la ristrutturazione nel private-banking ci costringe a...’. Vent'anni di fedeltà, che pirla! Si sentiva stanco. La sera prima aveva fatto gli straordinari. Gli era sempre piaciuta l'informatica. La sentiva amica, ora anche complice. Salutò e uscì.

Mezz'ora dopo un tizio dai modi spicci entrò in biblioteca. Acquistò la tessera, si precipitò verso gli scaffali. Un paio di secondi e rieccolo: Ungaretti, L'allegria.

‘Poesie? Ma se non ne sei proprio il tipo!’ pensò la bibliotecaria.

- Può tenerlo un mese, poi possiamo prolung...

Un mugugno e quello sparì.

Un mese più tardi Luzi e Montale tornarono. La bibliotecaria alzò gli occhi.

- Salve. Come va? Certo che al giorno d'oggi anche chi come lei lavora in banca ne ha di grane. Quella storia dei conti in nero finiti sui giornali italiani, ha letto? Ex-ministri e tutti quei vip.

L'uomo parve non sentire.

- Cercavo la raccolta di Ungaretti, L'allegria.

- Controllo ...E' fuori, invierò un richiamo.

Poi di colpo un'intuizione: poesie, già, quel tizio non ne era per niente il tipo. Gli sguardi si incrociarono. Lei capì.

'E come portati via si rimane'.

---

2011

Premiato a *Castellidicarta*

Per gentile concessione del concorso letterario *Castellidicarta*